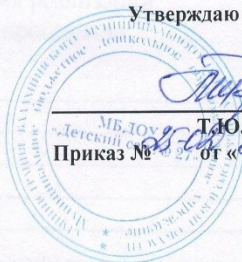


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение «Детский сад № 27»

606400, Нижегородская область, Балахнинский муниципальный округ, г. Балахна, ул. ЦКК, д. 33 тел. (88344) 6-56-31

Принято  
Педагогическим советом  
Протокол № 3  
МБДОУ «Детский сад № 27»  
от « 29 » 08 2024 г.

Утверждаю Заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 27»



Т.А. Лизун  
Приказ № 27 от « 29 » 08 2024г.

**ПРОГРАММА**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ЛИНЕЙНАЯ ГРАФИКА»**

**ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 лет**

Разработала: Капранова И.А  
педагог дополнительного  
образования МБДОУ «Детский сад  
№ 27»

г. Балахна

## Содержание:

|     |                                                                                                  |    |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1.  | Пояснительная записка                                                                            | 3  |
| 2.  | Организационно-педагогические условия реализации<br>дополнительной общеобразовательной программы | 7  |
| 3.  | Материально-техническое обеспечение                                                              | 8  |
| 4.  | Текущий контроль                                                                                 | 9  |
| 5.  | Формы промежуточной аттестации                                                                   | 9  |
| 6.  | Учебный план                                                                                     | 10 |
| 7.  | Календарный учебный график                                                                       | 12 |
| 8.  | Рабочая программа                                                                                | 18 |
| 9.  | Программа воспитания                                                                             | 35 |
| 10. | План воспитательной работы                                                                       | 38 |
| 11. | Оценочные и методические материалы                                                               | 39 |
| 12. | Методическое обеспечение                                                                         | 42 |

## 1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Линейная графика» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- "Конституция Российской Федерации" (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 N 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р., от 15.05.2023г. №1230-р.);
- Распоряжение Правительства от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания Российской Федерации на период до 2025 года;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей"(с изменениями от 02.02.2021г. №38, от 21.04.2023г № 302)
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (Зарегистрировано в Минюсте России 29 января 2021 г. N 62296);
- Положение об оказании бесплатных дополнительных образовательных услугах МБДОУ «Детский сад № 27» от 29.08.2023

Направленность программы – художественная.

Технология развития линейно-графических навыков у детей старшего дошкольного возраста на гармоничное разностороннее развитие ребенка через разнообразную художественно-изобразительную деятельность, сообразную с его психофизиологическими возможностями и возрастными потребностями.

**Целями** данной педагогической технологии являются укрепление у детей психомоторных связей «рука-мозг- рука» на базе развития тонкой моторики кисти руки и выработка необходимого для письма оптимального двигательного стереотипа, а также интеллектуальное становление ребенка через активизацию чувственного конкретно-образного и формирование понятийного абстрактно-логического и абстрактно – вербального мышления.

**Задачи:**

| №<br>п/п | Наименование раздела                 | Задачи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Знакомство с линией                  | <p>Формирование образных представлений о разных видах линий;</p> <p>-развитие кинестетической и кинетической основ движения в процессе работы разнообразными графическими материалами при изображении разнохарактерных линий;</p> <p>-формирования навыка правильного положения кисти руки при рисовании;</p> <p>-формирование навыка произвольной регуляции силы нажима на материал в процессе выполнения тонко дифференцированных движений;</p> <p>-формирование навыков произвольного изменения размаха движения, произвольного ускорения и замедления темпа движений, ритмичного повторения однородных движений, произвольного движения в нужной точке;</p> <p>-формирование умения регулировать движение в соответствии с задачами изображения, подчинять движение соизмерению повторяющихся элементов по длине и по величине.</p> |
| 2        | Ориентация в микропространстве листа | <p>Формирование навыков пространственных ориентаций в микропространстве листа по клеткам;</p> <p>-формирование образных представлений о таких пространственных ориентиров, как «Верх-низ». «влево-вправо», центр, верхний правый(левый)угол;</p> <p>-развитие зрительно-пространственных ориентаций в микропространстве листа в процессе деления бумаги на части складыванием для получения опорных линий;</p> <p>-развитие навыков графических движений в процессе сложного линейного рисования с</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|    |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                 | <p>опорной на линии сгиба;</p> <p>-формирование навыка выстраивания алгоритма последовательных действий в процессе линейного рисования</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3. | Знакомство с ритмичными орнаментально-графическими композициями | <p>Знакомство с различными видами орнаментальных композиций: линейными, геометрическими, цветочными, пиктографическими;</p> <p>-развитие навыков графических движений в процессе создания ритмических линейно-графических орнаментальных композиций;</p> <p>-развитие чувства ритма при работе с орнаментальными композициями, знакомство с понятием «раппорт»;</p> <p>-формирование механизмов сенсомоторного восприятия при анализе и последующем графическом изображении орнаментальных композиций;</p> <p>-развитие абстрактно-логического мышления при составлении орнаментальных композиций, восстановления целостного ряда элементов и их последовательности</p>                                                                                                                         |
| 4. | Зеркально(симметрическое) рисование                             | <p>Формирование представлений о симметрии и асимметрии, развитие чувства симметрии, глазомера;</p> <p>-развитие межполушарного (межинтегрального) взаимодействия в процессе изображения объекта обеими руками одновременно симметричным и автономным способами;</p> <p>-формирование навыка согласованного, скоординированного движения</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 5. | Формирование абстрактно-логических представлений                | <p>Формирование образных представлений о пиктографии как о графическом способе передачи информации;</p> <p>-развитие навыков графических движений в процессе создания линейно-графических композиций с образами-символами, передающими содержание рассказа о доисторических временах развития человечества;</p> <p>-развитие абстрактно-логического(вербально-логического) мышления в процессе соотнесения реального объекта и его символического изображения;</p> <p>-формирование развитие абстрактно-логического мышления посредством развития образных представлений о разнообразных абстрактных символах(буквах,цифрах);</p> <p>-формирование навыков воспроизводства и воспроизведения информации в процессе написания абстрактных символов и соотнесения их с образным изображением;</p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>-развитие навыков графических движений в творческом процессе создания различных линейно-графических композиций с образами-символами, передающими смысловое содержание слов, помогая осознать взаимосвязь абстрактных знаков и глубокого понятийного напоминания;</p> <p>-формирование речевой активности детей</p> |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 2. Организационно-педагогические условия реализации Программы

Занятия проводятся с сентября по май, 2 раза в неделю. Длительность их составляет 25 минут. Занятия проводятся фронтально.

Структура занятия по технологии развития линейно-графических навыков у детей старшего дошкольного возраста включает в себя три части: вводную, основную и заключительную.

*Вводная часть:* нацелена на формирование устойчивой мотивации ребенка на будущую деятельность, формирование заинтересованности не только в процессе деятельности, но и в ее результате.

Прежде чем перейти к самому изображению, дети рассматривают, обследуют и анализируют линии и предметы, знакомятся с абстрактными символами –пиктограммами, буквами, учатся «кодировать» и «декодировать» информацию, составлять орнаментальную композицию, что способствует их полноценному психофизиологическому и интеллектуальному развитию.

*Основная часть:* нацелена на формирование устойчивых линейно-графических навыков у детей, формирование школьно значимых функций.

Включает в себя непосредственно изобразительную деятельность, которая может осуществляться по-разному:

- в форме поэтапного репродуктивного рисования с опорой на речевую инструкцию педагога (когда ребенок последовательно повторяет действия педагога);
- в форме рисования без показа педагога с опорой на речевую инструкцию;
- В форме рисования без показа педагога с опорой на речевую инструкцию;
- В форме самостоятельного рисования (творческое занятие), когда ребенок сам выбирает сюжет, художественный материал и технику, в которой выполняет задание

*Заключительная часть:* нацелена на закрепление результата практической деятельности, подведение итогов занятия, формирования ощущения законченности действия и эмоциональной удовлетворенности результатом.

Включает в себя придумывание названия рисунка, составление короткого рассказа по нему, оформление индивидуальных работ в общую композицию, организацию выставки детских работ, обсуждение результатов художественно-творческой деятельности (что понравилось рисовать больше всего, что было сложно и т.д.)

В процессе организации занятия желательно использовать музыкальное сопровождение, которое может быть включено в любую его часть. В вводной части музыка может настраивать на определенный эмоциональный лад, предваряя тематическую беседу, а в основной – включается в качестве фонового сопровождения в процессе рисования. В заключительной части – для формирования логической законченности при проведении игр и обсуждений.

### **3. Материально – техническое обеспечение:**

| №<br>п/п | Наименование                            | Количество          |
|----------|-----------------------------------------|---------------------|
| 1.       | Стол                                    | по количеству детей |
| 2.       | Стул                                    | по количеству детей |
| 3.       | Мольберт                                | 1 шт                |
| 4.       | Магнитики                               | 5 шт                |
| 5.       | Проектор                                | 1 шт                |
| 6.       | Экран                                   | 1 шт                |
| 7.       | Ноутбук                                 | 1 шт                |
| 8.       | Карандаш простой-грифельный             | по количеству детей |
| 9.       | Восковые карандаши                      | по количеству детей |
| 10.      | Цветные карандаши                       | по количеству детей |
| 11.      | Восковые мелки                          | по количеству детей |
| 12.      | Шариковая, капиллярная и гелиевые ручки | по количеству детей |
| 13.      | Фломастеры и маркеры                    | по количеству детей |
| 14.      | Бумага белая офисная                    | 2 пачки             |
| 15.      | Картон белый                            | 3 упаковки          |
| 16.      | Гуашь, акриловые краски                 | по количеству детей |
| 17.      | Цветная бумага                          | 2 шт.               |
| 18.      | Ножницы                                 | по количеству детей |
| 19.      | Ватман                                  | 3 шт.               |
| 20.      | Кисть беличья №4                        | по количеству детей |
| 21.      | Клей карандаш                           | по количеству детей |
| 22.      | Стакан непроливайка                     | по количеству детей |
| 23.      | Точилка                                 | 1 шт.               |

#### 4. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учета занятий» согласно критериям:

| <b>Критерии</b>                       | <b>Обозначение</b> |
|---------------------------------------|--------------------|
| Обучающийся полностью усвоил материал | <b>П</b>           |
| Обучающийся частично усвоил материал  | <b>Ч</b>           |
| Обучающийся не усвоил материал        | <b>Р</b>           |

## **5. Формы промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация – это оценка качества освоения обучающимися дополнительной образовательной программы.

Промежуточная аттестация освоения обучающимися дополнительной образовательной программы «Линейная графика» проводится 2 раза в год в сентябре (входящая диагностика) и в мае (диагностика на выходе)

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания. Результат фиксируется в протоколе, который хранится один год в методическом кабинете.

## **6. Учебный план:**

| Месяц          | № п/п | Виды, формы деятельности                                   | Количество академических часов за учебный год |
|----------------|-------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| Сентябрь - май | 1.    | Королевство прямой линии                                   | 1 час                                         |
|                | 2.    | Королевство прямой наклонной линии                         | 1 час                                         |
|                | 3.    | Королевство дугообразной линии                             | 1 час                                         |
|                | 4.    | Королевство волнистой линии                                | 1 час                                         |
|                | 5.    | Королевство четырех линий                                  | 1 час                                         |
|                | 6.    | Королевство спиралевидной линии                            | 1 час                                         |
|                | 7.    | Королевство петлеобразной линии                            | 1 час                                         |
|                | 8.    | «Волшебный карандаш»                                       | 1 час                                         |
|                | 9.    | «Пейзаж из линий, или то, что увидел карандаш» Диагностика | 1 час                                         |
|                | 10.   | Коллективная работа «Страна линий»                         | 1 час                                         |
|                | 11.   | «Чудо-грядки»                                              | 1 час                                         |
|                | 12.   | «Разноцветные дожди»                                       | 1 час                                         |
|                | 13.   | «Чудо-радуга»                                              | 1 час                                         |
|                | 14.   | «Грибное лукошко»                                          | 1 час                                         |
|                | 15.   | «Лоскутное одеяло»                                         | 2 часа                                        |
|                | 16.   | «Осенний пейзаж»                                           | 1 час                                         |
|                | 17.   | «Прощальное письмо осени» техника монотопия                | 1 час                                         |
|                | 18.   | Коллективная работа в техники монотопия                    | 1 час                                         |
|                | 19.   | «Золотая рыбка»                                            | 1 час                                         |
|                | 20.   | «Наш живой уголок. Аквариум»                               | 1 час                                         |
|                | 21.   | Домики Ниф-Нифа, Нуф-нуфа и Наф-нафа»                      | 2 часа                                        |
|                | 22.   | Сказка «Теремок»                                           | 1 час                                         |
|                | 23.   | «Взвесим урожай»                                           | 1 час                                         |
|                | 24.   | «Елочка и пальма»                                          | 2 часа                                        |
|                | 25.   | «Чудо-мельница»                                            | 1 час                                         |
|                | 26.   | «Зимовье зверей»                                           | 1 час                                         |
|                | 27.   | «Снегурочка и Дед Мороз»                                   | 2 часа                                        |
|                | 28.   | «Зимний пейзаж»                                            | 1 час                                         |
|                | 29.   | «Мастер паучок»                                            | 1 час                                         |
|                | 30.   | «Чудо-рукавички»                                           | 1 час                                         |
|                | 31.   | «Шапка и шарфик»                                           | 1 час                                         |
|                | 32.   | «Каток»                                                    | 1 час                                         |
|                | 33.   | «Цветик семицветик»                                        | 1 час                                         |
|                | 34.   | «Пекарня»                                                  | 1 час                                         |
|                | 35.   | «Морозное окно»                                            | 1 час                                         |
|                | 36.   | «Гроздь рябины»                                            | 1 час                                         |
|                | 37.   | «Снежинки»                                                 | 1 час                                         |
|                | 38.   | «Гжельский поднос»                                         | 1 час                                         |
|                | 39.   | «Платье и веер для принцессы»                              | 1 час                                         |
|                | 40.   | «Дымковская барышня»                                       | 2 часа                                        |
|                | 41.   | «Еж на поляне»                                             | 1 час                                         |
|                | 42.   | «Фруктовый натюрморт»                                      | 1 час                                         |
|                | 43.   | «Закладка для книги»                                       | 1 час                                         |

|                                                                    |                                 |             |
|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------|
| 44.                                                                | «Веселый зайка»                 | 1 час       |
| 45.                                                                | «Геометрические фигуры»         | 2 час       |
| 46.                                                                | «Змея»                          | 1 час       |
| 47.                                                                | «Парикмахерская для Долли»      | 1 час       |
| 48.                                                                | «Вертолет»                      | 1 час       |
| 49.                                                                | «Ракета»                        | 1 час       |
| 50.                                                                | «Пещерные рассказы»             | 1 час       |
| 51.                                                                | «Городецкая досочка»            | 1 час       |
| 52.                                                                | «Кораблик»                      | 1 час       |
| 53.                                                                | «Городской пейзаж»              | 1 час       |
| 54.                                                                | «Заварной чайник»               | 1 час       |
| 55.                                                                | «Мезенская роспись»             | 2 часа      |
| 56.                                                                | «Бабочка»                       | 1 час       |
| 57.                                                                | «Расписное полотенце»           | 1 час       |
| 58.                                                                | «Животные» рисование штрихами   | 2 часа      |
| 59.                                                                | «Весенний пейзаж»               | 1 час       |
| 60.                                                                | «Московский кремль» Диагностика | 2 часа      |
| 61.                                                                | «Матрешки»                      | 1 час       |
| 62.                                                                | «Зашифрованные слова»           | 2 часа      |
| <b>Итого (академических часов):</b>                                |                                 | 72          |
| <b>Длительность одного занятия</b>                                 |                                 | 25 минут    |
| <b>Количество занятий в неделю / объем учебной нагрузки (мин.)</b> |                                 | 2/50 минут  |
| <b>Количество занятий в месяц / объем учебной нагрузки (мин.)</b>  |                                 | 8/200 минут |

## 7. Календарный учебный график:

| №<br>п/п | Тема                                                          | Сентябрь |    |     |    |   |    |     |      | Октябрь |    |     |    |   |    |     |      |    |   | Ноябрь |    |     |    |   |    |     |
|----------|---------------------------------------------------------------|----------|----|-----|----|---|----|-----|------|---------|----|-----|----|---|----|-----|------|----|---|--------|----|-----|----|---|----|-----|
|          |                                                               | I        | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | I       | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | X | I      | II | III | IV | V | VI | VII |
| 1.       | «Королевство прямой линии»                                    | 1        |    |     |    |   |    |     |      |         |    |     |    |   |    |     |      |    |   |        |    |     |    |   |    |     |
| 2.       | «Королевство прямой наклонной линии»                          |          | 1  |     |    |   |    |     |      |         |    |     |    |   |    |     |      |    |   |        |    |     |    |   |    |     |
| 3.       | «Королевство дугообразной линии»                              |          |    | 1   |    |   |    |     |      |         |    |     |    |   |    |     |      |    |   |        |    |     |    |   |    |     |
| 4.       | «Королевство волнистой линии»                                 |          |    |     | 1  |   |    |     |      |         |    |     |    |   |    |     |      |    |   |        |    |     |    |   |    |     |
| 5.       | «Королевство четырех линий»                                   |          |    |     |    | 1 |    |     |      |         |    |     |    |   |    |     |      |    |   |        |    |     |    |   |    |     |
| 6.       | «Королевство спиралевидной линии»                             |          |    |     |    |   | 1  |     |      |         |    |     |    |   |    |     |      |    |   |        |    |     |    |   |    |     |
| 7.       | «Королевство петлеобразной линии»                             |          |    |     |    |   |    | 1   |      |         |    |     |    |   |    |     |      |    |   |        |    |     |    |   |    |     |
| 8.       | «Волшебный карандаш»                                          |          |    |     |    |   |    |     | 1    |         |    |     |    |   |    |     |      |    |   |        |    |     |    |   |    |     |
| 9.       | «Пейзаж из линий, или то, что увидел карандаш»<br>Диагностика |          |    |     |    |   |    |     |      | 1       |    |     |    |   |    |     |      |    |   |        |    |     |    |   |    |     |
| 10.      | Коллективная работа<br>«Страна линий»                         |          |    |     |    |   |    |     |      |         | 1  |     |    |   |    |     |      |    |   |        |    |     |    |   |    |     |

|     |                                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-----|---------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 11. | «Чудо-грядки»                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 12. | «Разноцветные дожди»                              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   | 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 13. | «Чудо-радуга»                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   | 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 14. | «Грибное лукошко»                                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   | 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 15. | «Лоскутное одеяло»                                |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   | 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 16. | «Лоскутное одеяло»                                |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   | 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 17. | «Осенний пейзаж»                                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   | 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 18. | «Прощальное письмо<br>осени» техника<br>монотопия |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   | 1 |   |   |   |   |   |   |   |
| 19. | Коллективная работа в<br>техники монотопия        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   | 1 |   |   |   |   |   |   |
| 20. | «Золотая рыбка»                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 1 |   |   |   |   |   |
| 21. | «Наш живой уголок.<br>Аквариум»                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 1 |   |   |   |   |
| 22. | Домики Ниф-Нифа, Нуф-<br>нуфа и Наф-нафа»         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 1 |   |   |   |
| 23. | Домики Ниф-Нифа, Нуф-<br>нуфа и Наф-нафа»         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 1 |   |   |
| 24. | Сказка «Теремок»                                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 1 |   |
| 25. | «Взвесим урожай»                                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 1 |

| №<br>п/п | Тема                     | Декабрь |    |     |    |   |    |     |      | Январь |    |     |    |   |    |     | Февраль |    |     |    |   |    |     |      |
|----------|--------------------------|---------|----|-----|----|---|----|-----|------|--------|----|-----|----|---|----|-----|---------|----|-----|----|---|----|-----|------|
|          |                          | I       | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | I      | II | III | IV | V | VI | VII | I       | II | III | IV | V | VI | VII | VIII |
| 26.      | «Елочка и пальма»        | 1       |    |     |    |   |    |     |      |        |    |     |    |   |    |     |         |    |     |    |   |    |     |      |
| 27.      | «Елочка и пальма»        |         | 1  |     |    |   |    |     |      |        |    |     |    |   |    |     |         |    |     |    |   |    |     |      |
| 28.      | «Чудо-мельница»          |         |    | 1   |    |   |    |     |      |        |    |     |    |   |    |     |         |    |     |    |   |    |     |      |
| 29.      | «Зимовье зверей»         |         |    |     | 1  |   |    |     |      |        |    |     |    |   |    |     |         |    |     |    |   |    |     |      |
| 30.      | «Снегурочка и Дед Мороз» |         |    |     |    | 1 |    |     |      |        |    |     |    |   |    |     |         |    |     |    |   |    |     |      |
| 31.      | «Снегурочка и Дед Мороз» |         |    |     |    |   | 1  |     |      |        |    |     |    |   |    |     |         |    |     |    |   |    |     |      |
| 32.      | «Зимний пейзаж»          |         |    |     |    |   |    | 1   |      |        |    |     |    |   |    |     |         |    |     |    |   |    |     |      |
| 33.      | «Мастер паучок»          |         |    |     |    |   |    |     | 1    |        |    |     |    |   |    |     |         |    |     |    |   |    |     |      |
| 34.      | «Чудо-рукавички»         |         |    |     |    |   |    |     |      | 1      |    |     |    |   |    |     |         |    |     |    |   |    |     |      |
| 35.      | «Шапка и шарфик»         |         |    |     |    |   |    |     |      |        | 1  |     |    |   |    |     |         |    |     |    |   |    |     |      |
| 36.      | «Каток»                  |         |    |     |    |   |    |     |      |        |    | 1   |    |   |    |     |         |    |     |    |   |    |     |      |
| 37.      | «Цветик семицветик»      |         |    |     |    |   |    |     |      |        |    |     | 1  |   |    |     |         |    |     |    |   |    |     |      |
| 38.      | «Пекарня»                |         |    |     |    |   |    |     |      |        |    |     |    | 1 |    |     |         |    |     |    |   |    |     |      |
| 39.      | «Морозное окно»          |         |    |     |    |   |    |     |      |        |    |     |    |   | 1  |     |         |    |     |    |   |    |     |      |

|     |                                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
|-----|----------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| 40. | «Гроздь рябины»                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
| 41. | «Снежинки»                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   | 1 |   |   |   |   |   |   |   |  |
| 42. | «Гжельский поднос»               |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   | 1 |   |   |   |   |   |   |  |
| 43. | «Платье и веер для<br>принцессы» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   | 1 |   |   |   |   |   |  |
| 44. | «Дымковская барышня»             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   | 1 |   |   |   |   |  |
| 45. | «Дымковская барышня»             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   | 1 |   |   |   |  |
| 46. | «Еж на поляне»                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   | 1 |   |   |  |
| 47. | «Фруктовый натюрморт»            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   | 1 |   |  |
| 48. | «Закладка для книги»             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   | 1 |  |

| №<br>п/<br>п | Тема                           | Март |    |     |    |   |    |     |      | Апрель |    |     |    |   |    |     |      |    | Май |    |     |    |   |    |         |  |
|--------------|--------------------------------|------|----|-----|----|---|----|-----|------|--------|----|-----|----|---|----|-----|------|----|-----|----|-----|----|---|----|---------|--|
|              |                                | I    | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | I      | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | I   | II | III | IV | V | VI | VI<br>I |  |
| 49.          | «Веселый зайка»                | 1    |    |     |    |   |    |     |      |        |    |     |    |   |    |     |      |    |     |    |     |    |   |    |         |  |
| 50.          | «Геометрические<br>фигуры»     |      | 1  |     |    |   |    |     |      |        |    |     |    |   |    |     |      |    |     |    |     |    |   |    |         |  |
| 51.          | «Геометрические<br>фигуры»     |      |    | 1   |    |   |    |     |      |        |    |     |    |   |    |     |      |    |     |    |     |    |   |    |         |  |
| 52.          | «Змея»                         |      |    |     | 1  |   |    |     |      |        |    |     |    |   |    |     |      |    |     |    |     |    |   |    |         |  |
| 53.          | «Парикмахерска<br>я для Долли» |      |    |     |    | 1 |    |     |      |        |    |     |    |   |    |     |      |    |     |    |     |    |   |    |         |  |
| 54.          | «Вертолет»                     |      |    |     |    |   | 1  |     |      |        |    |     |    |   |    |     |      |    |     |    |     |    |   |    |         |  |
| 55.          | «Ракета»                       |      |    |     |    |   |    | 1   |      |        |    |     |    |   |    |     |      |    |     |    |     |    |   |    |         |  |
| 56.          | «Пещерные<br>рассказы»         |      |    |     |    |   |    |     | 1    |        |    |     |    |   |    |     |      |    |     |    |     |    |   |    |         |  |
| 57.          | «Городецкая<br>досочка»        |      |    |     |    |   |    |     |      | 1      |    |     |    |   |    |     |      |    |     |    |     |    |   |    |         |  |
| 58.          | «Кораблик»                     |      |    |     |    |   |    |     |      |        | 1  |     |    |   |    |     |      |    |     |    |     |    |   |    |         |  |
| 59.          | «Городской<br>пейзаж»          |      |    |     |    |   |    |     |      |        |    | 1   |    |   |    |     |      |    |     |    |     |    |   |    |         |  |
| 60.          | «Заварной<br>чайник»           |      |    |     |    |   |    |     |      |        |    |     | 1  |   |    |     |      |    |     |    |     |    |   |    |         |  |
| 61.          | «Мезенская<br>ропись»          |      |    |     |    |   |    |     |      |        |    |     |    | 1 |    |     |      |    |     |    |     |    |   |    |         |  |

|     |                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
|-----|-------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| 62. | «Мезенская роспись»                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
| 63. | «Бабочка»                           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
| 64. | «Расписное полотенце»               |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   | 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
| 65. | «Животные»<br>рисование<br>штрихами |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   | 1 |   |   |   |   |   |   |   |  |
| 66. | «Животные»<br>рисование<br>штрихами |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   | 1 |   |   |   |   |   |   |  |
| 67. | «Весенний пейзаж»                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   | 1 |   |   |   |   |   |  |
| 68. | «Московский кремль»<br>Диагностика  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   | 1 |   |   |   |   |  |
| 69. | «Московский кремль»<br>Диагностика  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   | 1 |   |   |   |  |
| 70. | «Матрешки»                          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   | 1 |   |   |  |
| 71. | «Зашифрованные слова»               |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   | 1 |   |  |
| 72. | «Зашифрованные слова»               |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 1 |  |

## 8. Рабочая программа

| Месяц    | Тема                                 | Задачи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Материалы                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| сентябрь | «Королевство прямой линии»           | Формирование образных представлений дошкольников о прямых линиях (горизонтальной, вертикальной).<br>Формирование тактильного образа прямой линии на телесном уровне.<br>Развитие тонкой моторики кисти руки при выполнении практических заданий, направленных на формирование графических умений изображения разнонаправленной прямой линии.<br>Формирование способности осуществлять коллективную деятельность с целью достижения общего положительного результата. | гимнастическая веревка,<br>гимнастический мяч, полусферы, гимнастические палки (желтые) — по количеству детей; обруч, рулон бумажных обоев;<br>маркеры, мольберты, рабочий лист «Лестница»<br>рабочий лист «Воздушные шары»<br>рабочий лист «Туча» |
|          | «Королевство прямой наклонной линии» | Формирование образных представлений дошкольников о прямых наклонных линиях.<br>Формирование у детей тактильного образа прямой наклонной линии на телесном уровне<br>Формирование способности детей работать в паре при выполнении совместного задания.<br>Формирование уважительного отношения к результатам своего труда и труда другого человека.                                                                                                                  | гимнастическая веревка,<br>гимнастический мяч,<br>гимнастические палки, маркеры, мольберт, рабочий лист «Ель»<br>рабочий лист «Веер»<br>рабочий лист «Домики» ,<br>лист обоев с наклеенными на него домами без крыш                                |
|          | «Королевство дугообразной линии»     | Формирование образных представлений дошкольников о дугообразных линиях (горизонтальной, вертикальной).<br>Формирование у детей дошкольного возраста тактильного образа дугообразной линии на телесном уровне.<br>Развитие тонкой моторики кисти руки при выполнении практических заданий, направленных на формирование графических умений изображения разнонаправленных дугообразных линий.                                                                          | гимнастические дорожки;<br>резиновые круги<br>гимнастический мяч (большой), гимнастические веревки — 2 штуки; конусы-разделители<br>рулон бумажных обоев;                                                                                          |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | Стимулирование самостоятельности и активности в процессе выполнения заданий; поощрение инициативы и любознательности детей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | гусеница — мягкая игрушка; большой разноцветный зонт; маркеры, мольберт, рабочий лист «Гусеница» рабочий лист «Рябина» рабочий лист «Зонт» , ватман с изображенными на нем разноцветными и разноразмерными кругами                                                                                                            |
| «Королевство волнистой линии» | <p>Развитие образных представлений о волнистой линии (горизонтальной, вертикальной, наклонной).<br/>Формирование тактильного образа волнистой линии на телесном уровне.<br/>Развитие тонкой моторики кисти руки при выполнении графических заданий, направленных на формирование графических умений изображения разнонаправленных волнистых линий.<br/>Формирование уважительного отношения к результатам своего труда и труда другого человека.<br/>Стимулирование к самостоятельности и активности при выполнении заданий; поощрение инициативы и любознательности детей.</p> | <p>гимнастические дорожки;<br/>резиновые круги;<br/>гимнастический мяч (большой) — 1 штука;<br/>гимнастические веревки, конусы-разделители.<br/>рулон бумажных обоев;<br/>разноцветные маркеры, мольберты, рабочий лист «Медуза», рабочий лист «Береза», ватман с изображенными на нем морем и рыбками — количество рыбок</p> |
| «Королевство четырех линий»   | <p>Закрепление образных представлений о ломаных прямых, дугообразных, волнистых линиях (горизонтальной, вертикальной, наклонной).<br/>Закрепление тактильного образа прямой, ломаной, дугообразной и волнистой линий на телесном уровне<br/>Формирование навыков эффективного взаимодействия в парах.<br/>Формирование уважительного отношения к результатам своего труда и труда</p>                                                                                                                                                                                           | <p>деревянная гимнастическая палка, коктейльные трубочки, гимнастические дорожки;<br/>резиновые круги, полусферы, гимнастическая веревка, маркер,</p>                                                                                                                                                                         |

|  |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                            |
|--|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                   | <p>другого человека.</p> <p>Стимулирование самостоятельности и активности в процессе выполнения заданий; поощрение инициативы и любознательности детей.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>мольберт, рабочий лист «Полосатый кот», рабочий лист «Город», рабочий лист «Портрет», ватман с изображенными на нем человечками</p>                                                     |
|  | «Королевство спиралевидной линии» | <p>Формирование образных представлений детей о спиралевидной линии.</p> <p>Формирование у дошкольников тактильного образа спиралевидной линии на телесном уровне</p> <p>Развитие тонкой моторики кисти руки детей при выполнении графических заданий, направленных на формирование практических умений изображения спиралевидной линии.</p> <p>Формирование у дошкольников навыков эффективного взаимодействия в парах.</p> <p>Стимулирование самостоятельности и активности при выполнении заданий; поощрение инициативы и любознательности воспитанников.</p>                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>резиновые круги; гимнастический мяч, гимнастические веревки, массажные мячики, рулон бумажных обоев; разноцветные маркеры, мольберты, рабочий лист «Леденец», рабочий лист «Улитка»</p> |
|  | «Королевство петлеобразной линии» | <p>Формирование у дошкольников образных представлений о петлеобразной линии.</p> <p>Формирование у детей тактильного образа петлеобразной линии на телесном уровне.</p> <p>Развитие у воспитанников тонкой моторики кисти руки при выполнении графических заданий, направленных на формирование практических умений изображения петлеобразной линии.</p> <p>Формирование навыков детей эффективно взаимодействовать в парах.</p> <p>Формирование способности осуществлять коллективную деятельность (работать в коллективе) с целью достижения общего положительного результата.</p> <p>Формирование уважительного отношения к результатам своего труда и труда другого человека.</p> <p>Стимулирование детей к самостоятельности и активности при выполнении заданий; поощрение их инициативы и любознательности.</p> | <p>веревочные скакалки; гимнастический мяч, разноцветные маркеры, мольберты, рабочий лист «Вьюга» рабочий лист «Серпантин» рабочий лист «Елочка» ватман с изображенной на нем елкой.</p>   |

|         |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                       |
|---------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
|         | «Волшебный карандаш»                           | Развитие образных представлений на основе восприятия окружающей действительности в процессе изображения объектов реальности графическим способом<br>Формирование навыка изображения разнохарактерных линий<br>Формирование социально-коммуникативных и речевых навыков в процесс составления рассказа                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Листы бумаги формата А- 4, фломастеры |
| октябрь | «Пейзаж из линий, или то, что увидел карандаш» | Развитие образных представлений на в основе восприятия окружающей действительности процессе изображения объектов реальности графически.<br>Развитие способности понимать речевые инструкции для достижения положительного результата в деятельности. Формирование социально-коммуникативных речевых умений в процессе составления рассказа по рисунку.                                                                                                                                                                                                                                         | Листы бумаги формата А- 4, фломастеры |
|         | Коллективная работа «Страна линий»             | Развитие образных представлений на основе восприятия окружающей действительности в процессе изображения объектов реальности графически.<br>Развитие кинестетической основы движения в процессе работы разнообразными графическими материалами.<br>Развитие способности понимать речевые инструкции для достижения положительного результата в деятельности. Формирование социально-коммуникативных речевых умений в процессе составления рассказа по рисунку.                                                                                                                                  | Ватман, фломастеры                    |
|         | «Чудо-грядки, или вершки и корешки»            | Формирование зрительно-моторных координаций на уровне «глаз-рука» в процессе изображения формы овощей пальцем в воздухе двумя руками одновременно.<br>Развитие навыков графических движений в процессе рисования прямых горизонтальных линий с опорой на линии сгиба слева - направо и справа - налево.<br>Формирование механизмов сенсомоторного восприятия и воспроизведения (развитие основных познавательных психических процессов внимания, ассоциативного восприятия, образной памяти) в процессе обогащения представлений об овощных культурах, способах их выращивания и сбора урожая. | Листы бумаги А4, фломастеры           |
|         | «Разноцветные                                  | Формирование образных представлений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Листы бумаги А4,                      |

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                               |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| дожди»                         | детей о погодных явлениях.<br>Развитие образных представлений на основе восприятия окружающей действительности в процессе изображения объектов реальности графическим способом.                                                                                                                                                                                                                                                                                                | фломастеры                                                                                    |
| «Чудо-радуга»                  | Развитие кинестетической основы движения в процессе изображения природных явлений прямыми и дугообразными линиями графическим материалом.<br>Формирование навыка правильного положения кисти руки при вырезании.<br>Развитие способности понимания речевых инструкций в процессе репродуктивного рисования                                                                                                                                                                     | Лист бумаги А4, фломастеры, карандаши, лист цветной бумаги А8, ножницы, клей, листы пробники. |
| «Грибное лукошко»              | Формирование сенсомоторных координаций на всех уровнях в процессе сюжетного рисования.<br>Развитие кинестетической основы движения в процессе работы по шаблону, а также при изображении прямых наклонных и спиралевидных линий.<br>Развитие способности понимания речевых инструкций в процессе репродуктивного рисования. Формирование сенсомоторных координаций на всех уровнях в процессе сюжетного рисования.                                                             | Листы - пробники; картонный шаблон лукошка; лист формата А4; фломастеры                       |
| «Лоскутное одеяло»             | Формирование сенсомоторных координаций в процессе зрительно-тактильного исследования прямых линий с последующим их изображением.<br>Формирование навыка деления листа складыванием для получения шестнадцатичастной композиции.<br>Формирование умений координировать движение рук при разрезании бумаги по линиям сгиба.<br>Развитие тонкой моторики кисти руки в процессе освоения тонкодифференцированных движений при рисовании разнонаправленных и разнохарактерных линий | Лист бумаги А4, фломастеры, цветная бумага А8, ножницы, клей, листы пробники.                 |
| «Лоскутное одеяло» (2 занятии) | Формирование сенсомоторных координаций в процессе зрительно-тактильного исследования прямых линий с последующим их изображением.<br>Формирование навыка деления листа складыванием для получения                                                                                                                                                                                                                                                                               | Лист бумаги А4, фломастеры, цветная бумага А8, ножницы, клей, листы пробники.                 |

|        |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                     |
|--------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                                         | <p>шестнадцатичастной композиции.</p> <p>Формирование умений координировать движение рук при разрезании бумаги по линиям сгиба.</p> <p>Развитие тонкой моторики кисти руки в процессе освоения тонкодифференцированных движений при рисовании разнонаправленных и разнохарактерных линий</p>                                                                                                   |                                                                                                                                     |
|        | «Осенний пейзаж»                        | <p>Формирование образных представлений детей о сезонных изменениях в природе.</p> <p>Развитие навыков графических движений в процессе изображения разнохарактерных линий. Формирование кинестетической основы движения на уровне «глаз-рука».</p> <p>Формирование стремления к достижению положительного результата, формирование навыка завершить работу, доводя ее до логического конца.</p> | Лист бумаги А4, фломастеры                                                                                                          |
|        | «Прощальное письмо осени»               | <p>Развитие образных представлений на основе восприятия окружающей действительности в процессе изображения объектов реальности графическим способом.</p> <p>Развитие мелкой моторики кисти руки, формирование навыка изображения тонкокоординированных и тонкодифференцированных движений.</p>                                                                                                 | Кленовый лист, гуашь, беличья кисть(№4), восковые мелки, черный фломастер, стакан с водой, влажные салфетки, ножницы, клей карандаш |
| ноябрь | Коллективная работа в техники монотипия | <p>Развитие образных представлений на основе восприятия окружающей действительности в процессе изображения объектов реальности графическим способом.</p> <p>Формирование навыка выстраивания алгоритма последовательных действий в процессе линейного рисования.</p>                                                                                                                           | Кленовый лист, гуашь, беличья кисть(№4), восковые мелки, черный фломастер, стакан с водой, влажные салфетки, ватман                 |
|        | «Золотая рыбка»                         | <p>Формирование навыков пространственной ориентации в микропространстве на листе по клеткам.</p> <p>Формирование навыка выстраивания алгоритма последовательных действий в процессе линейного рисования.</p> <p>Формирование стремления к достижению положительного результата, формирование навыка завершить работу, доводя ее до логического конца.</p>                                      | Лист бумаги А4, фломастеры                                                                                                          |
|        | «Наш живой уголок. Аквариум»            | <p>Формирование навыков пространственной ориентации в микропространстве листа по клеткам.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Лист бумаги А4, Простой карандаш,                                                                                                   |

|  |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                            |
|--|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
|  |                                                   | <p>Формирование навыка правильного положения кисти руки при изображении разнонаправленных сложнохарактерных линий.</p> <p>Формирование навыков пространственной ориентации в микропространстве листа по клеткам</p>                                                                                                                               | <p>фломастеры, ножницы</p>                                 |
|  | Домики Ниф-Нифа, Нуф-нуфа и Наф-нафа»             | <p>Формирование образных представлений детей о различных видах домов.</p> <p>Развитие мелкой моторики рук, формирование навыка изображения тонкокоординированных и тонкодифференцированных движений.</p> <p>Развитие социально-эмоциональной сферы детей в процессе положительного эмоционального фона общения на занятии.</p>                    | <p>Лист бумаги А4, фломастеры, маркер, ватман</p>          |
|  | Домики Ниф-Нифа, Нуф-нуфа и Наф-нафа» (2 занятие) | <p>Формирование образных представлений детей о различных видах домов.</p> <p>Развитие мелкой моторики рук, формирование навыка изображения тонкокоординированных и тонкодифференцированных движений.</p> <p>Развитие социально-эмоциональной сферы детей в процессе положительного эмоционального фона общения на занятии.</p>                    | <p>Лист бумаги А4, фломастеры, маркер, ватман</p>          |
|  | Сказка «Теремок»                                  | <p>Развитие социально-эмоциональной сферы детей в процессе положительного эмоционального фона общения на занятии.</p>                                                                                                                                                                                                                             | <p>Персонажи из сказки, домик.</p>                         |
|  | «Взвесим урожай»                                  | <p>Формирование представлений о симметрии и асимметрии, развитие чувства симметрии, развитие глазомера.</p> <p>Развитие межполушарного взаимодействия в процессе изображения объекта обоими руками одновременно симметричным и автономным способами.</p> <p>Развитие тонкой моторики кистей рук в процессе симметричного линейного рисования.</p> | <p>Лист бумаги А4, цветная бумага. фломастеры, ножницы</p> |

|         |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                  |
|---------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| декабрь | «Елочка и пальма»             | <p>Формирование представлений детей о целом и его дробных частях(целое, половина, чуть больше/ меньше половины и т.д)</p> <p>Развитие навыков графических движений в процессе изображения разнонаправленных прямых линий.</p> <p>Формирование кинестетической и кинетической основ движения на уровне «глаз-рука».</p> <p>Развитие саморефлексии, а также умения понимать состояние другого человека, проявлять чувство солидарности и эмпатии.</p>                                         | Лист бумаги А4, цветная бумага на клейкой основе, фломастеры, ножницы            |
|         | «Елочка и пальма» (2 занятие) | <p>Формирование представлений детей о целом и его дробных частях (целое, половина, чуть больше/ меньше половины и т.д)</p> <p>Развитие навыков графических движений в процессе изображения разнонаправленных прямых линий.</p> <p>Формирование кинестетической и кинетической основ движения на уровне «глаз-рука».</p> <p>Развитие саморефлексии, а также умения понимать состояние другого человека, проявлять чувство солидарности и эмпатии.</p>                                        | Лист бумаги А4, цветная бумага на клейкой основе, фломастеры, ножницы            |
|         | «Чудо-мельница»               | <p>Формирование механизмов сенсомоторного восприятия и воспроизведения(развитие основных познавательных психических процессов внимания, ассоциативного восприятия, образной памяти) в процессе обогащения представлений о способе выращивания хлеба и переработки зерна.</p> <p>Формирование навыков пространственной ориентации на листе по клеткам.</p> <p>Формирование представлений о таких пространственных ориентирах, как «верх-низ», «вправо-влево», правый верхний угол и т.д.</p> | Лист бумаги А4, фломастеры.                                                      |
|         | «Зимовье зверей»              | <p>Формирование образных представлений детей о жизни животных в зимнее время года.</p> <p>Формирование навыков пространственной ориентации на листе в процессе изображения зимнего пейзажа с обитателями леса.</p> <p>Формирование эмпатии по отношению к ближнему.</p>                                                                                                                                                                                                                     | Лист бумаги А4, фломастеры, части аппликационного материала «зайчик» и «медведь» |
|         | «Снегурочка и                 | Развитие образных представлений на                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Тонированные                                                                     |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Дед Мороз»                           | <p>основе восприятия окружающей действительности в процессе изображения объектов реальности графическим способом.</p> <p>Развитие умения создавать графические композиции (соединять элементы движения) при рисовании симметричных элементов человеческого лица и тела.</p> <p>Формирование зрительно- моторных координаций на уровне «глаз-рука» в процессе сложного линейного рисования обеими руками.</p>                                    | <p>ксероксные листы бумаги (светло-голубой, сиреневый) формата А4, Простой карандаш, цветные карандаши, гелевые ручки с золотыми и серебряными оттенками.</p>              |
| «Снегурочка и Дед Мороз» (2 занятие) | <p>Развитие образных представлений на основе восприятия окружающей действительности в процессе изображения объектов реальности графическим способом.</p> <p>Развитие умения создавать графические композиции (соединять элементы движения) при рисовании симметричных элементов человеческого лица и тела.</p> <p>Формирование зрительно- моторных координаций на уровне «глаз-рука» в процессе сложного линейного рисования обеими руками.</p> | <p>Тонированные ксероксные листы бумаги (светло-голубой, сиреневый) формата А4, Простой карандаш, цветные карандаши, гелевые ручки с золотыми и серебряными оттенками.</p> |
| «Зимний пейзаж»                      | <p>Закрепление образных представлений детей о зиме как времени года.</p> <p>Развитие навыков графических движений в процессе изображения объектов реальности обеими руками одновременно.</p> <p>Формирование навыков ориентации в микропространстве листа в процессе размещения объектов изображения; формирование представлений об основных пространственных ориентирах.</p>                                                                   | <p>Ватман, маркеры, лист бумаги А3, фломастеры</p>                                                                                                                         |
| «Мастер паучок»                      | <p>Развитие образных представлений на основе восприятия окружающей действительности в процессе изображения объектов реальности графически.</p> <p>Развитие кинестетической основы движения в процессе изображения разнонаправленных прямых линий при изображении паутины.</p> <p>Формирование навыка пространственных ориентаций в пространстве листа с опорой на линии сгиба.</p>                                                              | <p>Лист формата А4, Черная гелевая ручка(фломастер), Черные бумажные ленты<br/> -30*2 см 1шт<br/> -12*2 см -8шт.<br/> -круг радиусом 1,5 см<br/> Клей карандаш, нитки</p>  |

|        |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                          |
|--------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| январь | «Чудо-рукавички»    | <p>Формирование представлений об орнаменте, его исторической составляющей.</p> <p>Знакомство с различными видами орнаментальных композиций (линейными, геометрическими, цветочными, пиктографическими).</p> <p>Формирование сенсомоторных координаций в процессе зрительно-тактильного исследования прямых, волнистых, ломаных, дугообразных, и спиралевидных линий с последующим их изображением.</p> | Шаблон рукавички, Лист бумаги А3, простые и цветные карандаши, гелевая ручка, фломастеры, клей карандаш. |
|        | «Шапка и шарфик»    | <p>Закрепление представлений об орнаменте, его исторической составляющей.</p> <p>Закрепление различных видов орнаментальных композиций (линейными, геометрическими, цветочными, пиктографическими).</p> <p>Формирование сенсомоторных координаций в процессе зрительно-тактильного исследования прямых, волнистых, ломаных, дугообразных, и спиралевидных линий с последующим их изображением</p>      | Шаблон рукавички, Лист бумаги А3, простые и цветные карандаши, гелевая ручка, фломастеры, клей карандаш  |
|        | «Каток»             | <p>Развитие способностей понимать речевые инструкции в процессе репродуктивного рисования.</p> <p>Развитие кинестетической основы движения в процессе линейного изображения различных траекторий фигуриста на льду спиралевидными линиями.</p> <p>Формирование стремления к достижению положительного результата, к успеху порученного дела.</p>                                                       | Лист бумаги А3(по три на каждого), маркеры(фломастеры)                                                   |
|        | «Цветик семицветик» | <p>Формирование навыка рисования спиралевидных линий с движениями от края элемента к центру.</p> <p>Формирование навыков ориентации в микропространстве листа в процессе размещения объектов изображения.</p> <p>Развитие мелкой моторики рук, формирование навыка изображения тонкокоординированных и тонкодифференцированных движений.</p>                                                           | Лист бумаги А3(по три на каждого), маркеры(фломастеры)                                                   |
|        | «Пекарня»           | Развитие образных представлений на основе восприятия окружающей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Лист бумаги А4, фломастеры                                                                               |

|         |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                          |
|---------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                    | <p>действительности в процессе изображения объектов реальности графическим способом.</p> <p>Формирование навыков ориентации в микропространстве листа в процессе размещения объектов изображения; формирование представлений об основных пространственных ориентирах.</p> <p>Формирование чувства уважения и бережного отношения к хлебу, к труду людей.</p>                                                              |                                                                                                                                                          |
|         | «Морозное окно»    | <p>Закрепление образных представлений детей о зиме.</p> <p>Развитие кинестетической основы движения в процессе изображения узоров на стекле на основе спиралевидных линий и спиралевидных линий со смещенным центром витков спирали.</p> <p>Формирование навыков ориентации в микропространстве листа в процессе размещения объектов изображения; формирование представлений об основных пространственных ориентирах.</p> | <p>Альбомный лист А4, восковые карандаши(синие, голубые, фиолетовые), Акварель, кисть №6, стаканчик с водой, оконная рама из картона, клей карандаш.</p> |
|         | «Гроздь рябина»    | <p>Формирование навыков рисования линий, расходящихся в одной точке.</p> <p>Формирование навыков ориентации в микропространстве листа в процессе размещения объектов изображения; формирование представлений об основных пространственных ориентирах.</p> <p>Развитие мелкой моторики рук, формирование навыка изображения тонкокоординированных и тонкодифференцированных движений.</p>                                  | <p>Альбомный лист А4, гуашь, фломастеры, тычок</p>                                                                                                       |
| февраль | «Снежинки»         | <p>Закрепление образных представлений детей о зиме.</p> <p>Формирование сенсомоторных координаций в процессе зрительно-тактильного исследования прямых, волнистых, ломаных, дугообразных, и спиралевидных линий с последующим их изображением.</p> <p>Развитие чувства симметрии.</p> <p>Развитие тонкой моторики кистей рук в процессе симметричного рисования.</p>                                                      | <p>Лист бумаги А4, фломастеры или маркеры голубого, синего цветов</p>                                                                                    |
|         | «Гжельский поднос» | <p>Развитие способности понимать речевые инструкции в процессе репродуктивного рисования.</p> <p>Развитие кинестетической основы</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Лист бумаги А4,ножницы, фломастеры</p>                                                                                                                |

|  |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                    |
|--|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                  | <p>движения в процессе изображения на основе спиралевидных линий и спиралевидных линий со смещенным центром витков спирали.</p> <p>Формирование навыков ориентации в микропространстве листа в процессе размещения объектов изображения; формирование представлений об основных пространственных ориентирах.</p>                                                                                                                                                                     |                                                                                    |
|  | «Платье и веер для принцессы»    | <p>Формирование навыка рисования дугообразных линий.</p> <p>Учить сложению веера из бумаги – «гармошкой», украшение веера дугообразными линиями с опорой на вертикальные линии сгиба</p> <p>Развитие мелкой моторики рук, формирование навыка изображения тонкокоординированных и тонкодифференцированных движений.</p>                                                                                                                                                              | Силуэт платья на картоне, лист А 4, фломастеры                                     |
|  | «Дымковская барышня»             | <p>Развитие образных представлений на основе восприятия окружающей действительности в процессе изображения объектов реальности графическим способом.</p> <p>Развитие зрительно-пространственных ориентаций в микропространстве в процессе компоновки элементов орнамента в узор и размещении узора на характерной форме.</p> <p>Закрепление навыка изображения разнохарактерных линий; формирование навыка правильного положения кистей рук при изображении объектов реальности.</p> | Лист бумаги А4, шаблон рисунка, цветные карандаши, золотая гелевая ручка, ножницы. |
|  | «Дымковская барышня» (2 занятие) | <p>Развитие образных представлений на основе восприятия окружающей действительности в процессе изображения объектов реальности графическим способом.</p> <p>Развитие зрительно-пространственных ориентаций в микропространстве в процессе компоновки элементов орнамента в узор и размещении узора на характерной форме.</p> <p>Закрепление навыка изображения разнохарактерных линий; формирование навыка правильного положения кистей рук при изображении объектов реальности</p>  | Лист бумаги А4, шаблон рисунка, цветные карандаши, золотая гелевая ручка, ножницы  |
|  | «Еж на поляне»                   | <p>Развитие образных представлений на основе восприятия окружающей действительности в процессе изображения объектов реальности графическим способом.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Лист бумаги А4, фломастеры                                                         |

|      |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                               |
|------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
|      |                                     | Формирование навыков ориентации в микропространстве листа в процессе размещения объектов изображения; формирование представлений об основных пространственных ориентирах. Формирование чувства уважения к животному миру.                                                                                                                                                                    |                                               |
|      | Фруктовый натюрморт»                | Закрепление образных представлений о симметрии и асимметрии. Формирование навыков симметричного рисования обеими руками одновременно. Развитие кинестетической основы движения в процессе вырезания округлой формы, закрепление практических навыков работы ножницами. Развитие социально-эмоциональной сферы детей в процессе создания на занятии положительно эмоционального фона общения. | Лист бумаги А4, фломастеры, ножницы           |
|      | «Закладка для книги»                | Закрепление навыка изображения разнохарактерных линий; формирование навыка правильного положения кистей рук при изображении разнонаправленных линий. Формирование бережного отношения к книгам.                                                                                                                                                                                              | Лист бумаги А4, фломастеры, нитки мулине      |
| март | «Веселый зайка»                     | Развитие образных представлений на основе восприятия окружающей действительности в процессе изображения объектов реальности графическим способом. Закрепление навыка изображения разнохарактерных линий; формирование навыка правильного положения кистей рук при изображении разнонаправленных линий                                                                                        | Лист бумаги А4, фломастеры, заготовка «зайка» |
|      | «Геометрические фигуры»             | Развитие межполушарной интеграции, периферического зрения, развитие произвольных движений одновременно двумя руками. Закрепление образных представлений о симметрии и асимметрии. Формирование навыков симметричного рисования обеими руками одновременно.                                                                                                                                   | Лист бумаги А4, фломастеры                    |
|      | «Геометрические фигуры» (2 занятие) | Закрепление образных представлений о симметрии и асимметрии. Формирование навыков симметричного рисования обеими руками одновременно.                                                                                                                                                                                                                                                        | Лист бумаги А4, фломастеры                    |
|      | «Змея»                              | Развитие образных представлений на основе восприятия окружающей действительности в процессе изображения                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Лист бумаги А3, простой карандаш,             |

|  |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                        |
|--|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                            | <p>объектов реальности графическим способом.</p> <p>Развитие кинестетической основы движения в процессе изображения на основе спиралевидных линий и спиралевидных линий с последующим вырезанием.</p> <p>Закрепление практических навыков работы с ножницами.</p>                                                                                                                                            | <p>фломастеры, ножницы.</p>                                                                                            |
|  | «Парикмахерская для Долли» | <p>Закрепление графических навыков рисования прямых, волнистых и теплеобразных линий.</p> <p>Развитие мелкой моторики рук, формирование навыка изображения тонкокоординированных и тонкодифференцированных движений.</p>                                                                                                                                                                                     | <p>силуэт лица на картоне, вырезанные бантики из цветной бумаги, фломастеры, клей.</p>                                 |
|  | «Вертолет»                 | <p>Формирование о видах транспорта в целом и воздушного транспорта в частности.</p> <p>Развитие зрительно-пространственных ориентаций в микропространстве в процессе деления бумаги на части складыванием.</p> <p>Формирование навыка выстраивания алгоритма последовательных действий в процессе линейного рисования.</p>                                                                                   | <p>Лист бумаги А4, фломастеры, цветные карандаши.</p>                                                                  |
|  | «Ракета»                   | <p>Развитие образных представлений на основе восприятия окружающей действительности в процессе изображения объектов реальности графическим способом.</p> <p>Развитие зрительно-пространственных ориентаций в микропространстве в процессе деления бумаги на 64 части складыванием.</p> <p>Формирование навыка правильного положения кисти рук при изображении разнонаправленных сложнохарактерных линий.</p> | <p>Лист бумаги А4, фломастеры, цветные карандаши.</p>                                                                  |
|  | «Пещерные рассказы»        | <p>Формирование образных представлений о доисторических временах, древних людях, их быте.</p> <p>Развитие навыков графических движений в процессе создания линейно-графической композиции с образами-символами, передающими содержание рассказа о доисторических временах.</p> <p>Развитие социально-эмоциональной сферы детей в процессе создания положительно эмоционального фона общения на занятии.</p>  | <p>Листы бумаги А4, лист цветной коричневой бумаги формата А4, листы пробники, фломастеры, ножницы, клей-карандаш.</p> |

|        |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                          |
|--------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| апрель | «Городецкая досочка» | Закрепление образных представлений детей народных промыслах в целом и городецкой росписи в частности.<br>Формирование сенсомоторных координаций в процессе анализа элементов декоративной росписи с их последующим изображением.<br>Закрепление навыка изображения разнохарактерных линий; формирование навыка правильного положения кистей рук при изображении объектов реальности. | Ватман, маркеры, лист бумаги А4, шаблон городецкой доски, фломастеры, ножницы, картон, клей.                                             |
|        | «Кораблик»           | Развитие образных представлений на основе восприятия окружающей действительности в процессе изображения объектов реальности графическим способом.<br>Развитие зрительно-пространственных ориентаций в микропространстве в процессе деления бумаги на части складыванием.<br>Воспитание интереса и формирование бережного отношения к окружающей действительности.                    | Лист бумаги А4, фломастеры                                                                                                               |
|        | «Городской пейзаж»   | Закрепление образных представлений детей о пейзаже как жанре живописи и о городских пейзажах, в частности.<br>Развитие зрительно-пространственных ориентаций в микропространстве в процессе деления бумаги на части складыванием.<br>Развитие социально-эмоциональной сферы детей в процессе создания положительно эмоционального фона общения на занятии.                           | Лист бумаги А4, клей-карандаш, фломастеры или гелевые ручки, карточки с изображением домов, карточки с изображением жителей домов 3*3см. |
|        | «Заварной чайник»    | Закрепление образных представлений детей о посуде, ее назначении.<br>Развитие кинестетической основы движения в процессе изображения заварного чайника с помощью сложных линий с последующим украшением линейным орнаментом.<br>Закрепление навыка изображения прямых линий, формирование навыка правильного положения кистей рук при изображении объектов реальности.               | Лист бумаги А4, фломастеры                                                                                                               |
|        | «Мезенская роспись»  | Формирование образных представлений о доисторических временах, древних людях, их быте; формирование образных представлений о пиктографии как о графическом способе передачи информации.<br>Развитие навыков графических движений в процессе создания линейно-графических                                                                                                             | Лист бумаги А4, гелевые ручки                                                                                                            |

|     |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                               |
|-----|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
|     |                                 | орнаментальных композиций.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                               |
|     | «Мезенская роспись» (2 занятие) | Формирование образных представлений о доисторических временах, древних людях, их быте; формирование образных представлений о пиктографии как о графическом способе передачи информации.<br>Развитие навыков графических движений в процессе создания линейно-графических орнаментальных композиций.                                                             | Лист бумаги А4, гелевые ручки                 |
|     | «Бабочка»                       | Развитие навыка рисования спиралевидных линий со смещенным центром витков спирали.<br>Развитие мелкой моторики рук, формирование навыка изображения тонкокоординированных и тонкодифференцированных движений.                                                                                                                                                   | Лист бумаги А4, фломастеры                    |
|     | «Расписное полотенце»           | Развитие образных представлений на основе восприятия окружающей действительности в процессе изображения объектов реальности графическим способом.<br>Развитие навыков графических движений в процессе создания линейно-графических орнаментальных композиций.                                                                                                   | Лист бумаги А4, фломастеры                    |
|     | «Животные»                      | Формирование умений регулировать движение кисти в соответствии с задачами изображения, изменять направление движения, подчинять движение соизмерению повторяющихся элементов по ширине и высоте.                                                                                                                                                                | Лист бумаги А4, фломастеры                    |
| май | «Животные»(занятие 2)           | Формирование умений регулировать движение кисти в соответствии с задачами изображения, изменять направление движения, подчинять движение соизмерению повторяющихся элементов по ширине и высоте.                                                                                                                                                                | Лист бумаги А4, фломастеры                    |
|     | «Весенний пейзаж»               | Закрепление образных представлений детей о весне как времени года.<br>Развитие навыков графических движений в процессе изображения объектов реальности обеими руками одновременно.<br>Формирование навыков ориентации в микропространстве листа в процессе размещения объектов изображения; формирование представлений об основных пространственных ориентирах. | Лист бумаги А4, фломастеры, цветные карандаши |
|     | «Московский кремль»             | Закрепление образных представлений о симметрии и асимметрии.                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Лист бумаги А4, фломастеры,                   |

|  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                               |
|--|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
|  |                                | <p>Развитие зрительно-пространственных ориентаций в микропространстве в процессе деления бумаги на 64 части складыванием.</p> <p>Развитие навыков графических движений в процессе сложного линейного рисования.</p>                                                                                                                           | цветные карандаши                             |
|  | «Московский кремль»(2 занятие) | <p>Закрепление образных представлений о симметрии и асимметрии.</p> <p>Развитие зрительно-пространственных ориентаций в микропространстве в процессе деления бумаги на 64 части складыванием.</p> <p>Развитие навыков графических движений в процессе сложного линейного рисования.</p>                                                       | Лист бумаги А4, фломастеры, цветные карандаши |
|  | «Матрешки»                     | <p>Формирование навыков рисования одинаковых форм постепенно уменьшающего размера.</p> <p>Развитие мелкой моторики рук, формирование навыка изображения тонкокоординированных и тонкодифференцированных движений.</p>                                                                                                                         | Лист бумаги А4, фломастеры,                   |
|  | «Зашифрованные слова»          | <p>Формирование абстрактно- логического мышления посредством развития образных представлений о буквах.</p> <p>Развитие навыков графических движений в процессе изображения печатных букв и образов.</p> <p>Развитие мелкой моторики кисти руки, формирование навыка изображения тонкокоординированных и тонкодифференцированных движений.</p> | Лист бумаги А4, фломастеры.                   |
|  | «Зашифрованные слова»          | <p>Формирование абстрактно- логического мышления посредством развития образных представлений о буквах.</p> <p>Развитие навыков графических движений в процессе изображения печатных букв и образов.</p> <p>Развитие мелкой моторики кисти руки, формирование навыка изображения тонкокоординированных и тонкодифференцированных движений.</p> | Лист бумаги А4, фломастеры.                   |

## 9. Программа воспитания.

Цели и задачи воспитания.

Цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Задачи воспитания в ДОО:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей;
- формирование общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- поддержка традиций дошкольного учреждения в проведении социально значимых образовательных и досуговых мероприятий.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

| Направления воспитания            | Ценности                               | Целевые ориентиры                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Патриотическое<br>Родина, природа | Родина, природа                        | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Духовно-нравственное              | Жизнь, милосердие, добро               | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.                                              |
| Социальное                        | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.                                                                                                                                                                        |
| Познавательное                    | Познание                               | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.                                                                                                                                                      |
| Физическое и оздоровительное      | Здоровье, жизнь                        | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.<br>Демонстрирующий потребность в двигательной |

|              |                    |                                                                                                                                                                                                 |
|--------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |                    | деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.                                                                                                                |
| Трудовое     | Труд               | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.                                 |

## 10. План воспитательной работы

Событийные мероприятия планируются на основе традиционных ценностей российского общества, Указа Президента РФ о теме предстоящего календарного года и событий в РФ, календаря образовательных событий, календаря профессиональных праздников.

| Направления воспитания       | Тематика мероприятия                          | Сроки проведения |
|------------------------------|-----------------------------------------------|------------------|
| Патриотическое               | День снятия блокады Ленинграда                | 27 января        |
|                              | День защитника Отечества                      | 23 февраля       |
|                              | День Победы                                   | 9 мая            |
| Духовно-нравственное         | Международный день пожилых людей              | 1 октября        |
|                              | День защиты животных                          | 4 октября        |
|                              | Международный день инвалидов                  | 3 декабря        |
| Социальное                   | Международный женский день                    | 8 марта          |
|                              | День смеха                                    | 1 апреля         |
|                              | День отца в России                            | 20 октября       |
|                              | День народного единства                       | 4 ноября         |
|                              | День матери в России                          | 24 ноября        |
| Познавательное               | День космонавтики                             | 12 апреля        |
|                              | Международный день Земли                      | 22 апреля        |
|                              | День Государственного герба РФ                | 30 ноября        |
|                              | День Конституции Российской Федерации         | 12 декабря       |
| Физическое и оздоровительное | День зимних видов спорта в России             | 7 февраля        |
|                              | Всемирный день здоровья                       | 7 апреля         |
| Трудовое                     | Праздник Весны и Труда                        | 1 мая            |
|                              | День воспитателя и всех дошкольных работников | 27 сентября      |

|              |                       |            |
|--------------|-----------------------|------------|
| Эстетическое | Всемирный день театра | 27 марта   |
|              | День знаний           | 1 сентября |
|              | Новый год             | 31 декабря |

## 11. Оценочные и методические материалы:

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год по итогам завершения каждого модуля. В процессе педагогической диагностики рассматриваются пять основных параметров.

### *Развитие зрительно-пространственной ориентации в микропространстве листа.*

Для выявления уровня освоения данного навыка анализируется сформированность представлений ребенка об основных пространственных ориентирах («центр», «середина», «верх- низ», «право-лево» и т.д.), умение ориентироваться по клеткам и линиям сгиба в процессе изображения предмета.

Дошкольник должен точно масштабировать изображение полностью вписывать его в заданный формат ( педагог отмечает, насколько точно ребенок переносит изображение с доски на свой рабочий лист, масштабирует изображение.

### *Развитие навыков графических движений*

Для выявления уровня развития данного параметра анализируется способность ребенка точно передавать различные формы, приближенные к своим сенсорным эталонам, соотносить их по размеру; при штриховки и закрашивании форм не выходить за контур изображения; использовать разнообразные графические материалы, регулируя в процессе работы силу нажима на них в соответствии с характерными особенностями.

Дошкольник должен выдерживать стилистику рисунка, соотносить свойства графических материалов с образным содержанием изображения.

### *Развитие умения выполнять графические композиции*

Для выявления уровня развития этого параметра анализируется способность ребенка при изображении линий выдерживать их характер; рисовать безотрывно, с одинаковой амплитудой, соотнося повторяющиеся элементы по высоте и длине, в процессе изображения декоративных композиций использовать все многообразие художественных средств, доступных ребенку.

*Развитие образных представлений на основе восприятия знаков и символов, способствующих процессу «кодирования» и декодирования» информации.*

Для выявления уровня развития этого параметра анализируется способность ребенка понимать и изображать пиктографические символы, иметь представление об их классификации, передавать события, протяженные по времени, схематическим рисунком и пиктограммой, уметь читать символы, восстанавливать последовательность рассказа, дополняя его пропущенными пиктограммами.

*Развитие способности понимать речевые инструкции.*

Для выявления уровня развития этого параметра анализируется способность ребенка слышать и точно выполнять речевую инструкцию педагога.

Для индивидуализация педагогического процесса, по мере необходимости, в течении года на каждом занятии проводится дополнительные педагогические наблюдения. Такая диагностика позволяет выявить трудности развития ребенка, наметить пути их преодоления.

Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев. Результат заносится в протокол, который хранится в методическом кабинете в течение одного года.

|          |                                                                                                                |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                                |
| <b>П</b> | Выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами.         |
| <b>Ч</b> | Требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко.                           |
| <b>Р</b> | Необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается. |

**Обработка результатов промежуточной аттестации:**

**П** - Программа освоена в полном объёме.

**Ч** - Программа частично освоена

**Р** - Освоение программы находится на стадии формирования

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 27» (МБДОУ «Детский сад № 27»)**

**ПРОТОКОЛ № 1**

промежуточной аттестации по завершению Модуля 1

программы дополнительного образования «Линейная графика» (для детей 5-6 лет)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий программу дополнительного образования: \_\_\_\_\_

ФИО

| ФИО ребенка | Развитие зрительно-пространственных ориентаций в микропространстве листа | Развитие навыков графических движений | Развитие умения осуществлять графические композиции | Развитие образных представлений на основе восприятия знаков и символов, способствующих процессу «кодирования» и «декодирования» | Развитие способности понимать речевые инструкции |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
|             |                                                                          |                                       |                                                     |                                                                                                                                 |                                                  |
|             |                                                                          |                                       |                                                     |                                                                                                                                 |                                                  |
|             |                                                                          |                                       |                                                     |                                                                                                                                 |                                                  |
|             |                                                                          |                                       |                                                     |                                                                                                                                 |                                                  |
|             |                                                                          |                                       |                                                     |                                                                                                                                 |                                                  |
|             |                                                                          |                                       |                                                     |                                                                                                                                 |                                                  |

Дата проведения промежуточной аттестации: « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г.

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

\_\_\_\_\_

## **12. Методическое обеспечение:**

1. Рисование – линейная графика. Технология развития линейно-графических навыков у детей старшего дошкольного возраста: методическое пособие: в 2ч. Ч1/Н.Ю. Шуваева . – Н.Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2017.-134 с.
2. Рисование – линейная графика. Технология развития линейно-графических навыков у детей старшего дошкольного возраста: методическое пособие: в 2 ч. Ч. II /Н.Ю. Шуваева . – Н.Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2017. - 312 с.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 208744631447614036545032762199276272953274060073

Владелец Лизун Татьяна Юрьевна

Действителен с 24.12.2024 по 24.12.2025